

HARVESTEHUDER KAMMERCHOR

VITA EDZARD BURCHARDS

Edzard Burchards wurde 1966 in Oldenburg geboren. Er studierte Erziehungswissenschaften an der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe und Dirigieren bei Prof. Martin Schmidt und Michael Procter an der Musikhochschule Karlsruhe. Meisterkurse in Dirigieren und historischer Aufführungspraxis bei Tonu Kaljuste, Martin Gester, Karlheinz Stockhausen und Eric Ericson rundeten seine Ausbildung ab.

Bereits während seines Studiums nahm Edzard Burchards eine rege Konzerttätigkeit als Dirigent und Sänger auf. Er wirkte bei zahlreichen CD- und Rundfunkaufnahmen mit. Als Ensemblesänger und Chorleiter arbeitete er mit der Rheinischen Kantorei, dem Collegium Vocale Gent, dem Balthasar-Neumann-Chor, dem Vocalconsort Berlin, dem NDR-Chor und anderen internationalen Ensembles.

1998 unterstützte Edzard Burchards seinen Lehrer und Freund, den 2012 verstorbenen englischen Chorleiter und Musikwissenschaftler Michael Procter bei der Gründung des Ensembles Hofkapelle mit dem Ziel, die Musik der Renaissance auf authentische Weise aufzuführen. In diesem Ensemble konnte er sich als Sänger intensiv mit der Musik von 1450 bis 1650 auseinandersetzen und erlangte fundierte Kenntnisse über ihre theoretischen Grundlagen. Sein Wissen gibt er in Seminaren an erfahrene Chorsänger und -sängerinnen weiter.

Edzard Burchards lebt seit einigen Jahren in Hamburg, wo er als freiberuflicher Chorleiter und Sänger tätig ist. Hier leitet er den Harvestehuder Kammerchor, den Kammerchor Altona und die Kantorei St. Johannes Ahrensburg.

HARVESTEHÜDER KAMMERCHOR

VITA EDZARD BURCHARDS ENGLISH VERSION

Edzard Burchards was born in Oldenburg in 1966. He studied Education Sciences at the Karlsruhe University of Education and Conducting at the Karlsruhe University of Music under Prof. Martin Schmidt und Michael Procter. His training was rounded off by master classes in conducting and historically informed performance with Tonu Kaljuste, Martin Gester, Karlheinz Stockhausen and Eric Ericson.

During his studies, Edzard Burchards was already active as a conductor and singer and contributed to numerous CD and radio recordings. As an ensemble singer and choral director, he worked with the Rheinische Kantorei, the Collegium Vocale Gent, the Balthasar-Neumann choir, the Vocalconsort Berlin, the NDR choir as well as other international ensembles.

In 1998, Edzard Burchards assisted his teacher and friend, English choral director and musicologist Michael Proctor (deceased 2012) in founding the Ensemble Hofkapelle, a vocal group dedicated to the authentic performance of Renaissance music. As a singer, Burchards' involvement with the ensemble enabled him to immerse himself in the music of 1450 to 1650 and to gain deeper insight into its theoretical foundations. He now gives seminars on this topic for experienced choral singers.

For several years now, Edzard Burchards has lived in Hamburg, where he is active as a freelance choir director and singer. He directs the Harvestehude chamber choir, the Altona chamber choir and the St. Johannes church choir in Ahrensburg.

translation: Anna Olson